

**Projekt
Evropská filmová brána:
filmové archivy blíže
k uživatelům**

Tomáš Lachman, NFA
Světový den audiovizuálního dědictví
Praha, 27. října 2009



Obsah prezentace

- IT & filmové archivy
- Další kroky
- Základní data o Evropské filmové bráně (EFG)
- Cíl projektu & základní kroky
- Partneři projektu
- Poskytovatelé obsahu
- Organizace práce – pracovní balíčky (WP)
- Infrastruktura projektu
- Očekávané výsledky
- První rok projektu - zhodnocení



IT & filmové archivy

- Nové možnosti poskytování informací – tematicky orientované portály, databáze přístupné on-line...
- Nové možnosti mezinárodní spolupráce - řada projektů na různých úrovních – např. MIDAS - vyhledávání v údajích 18 institucí; 27 000 filmů
- Nové možnosti ochrany a zpřístupňování materiálů – digitalizace



Další kroky

- Propojení výsledků realizovaných projektů
- Propojení repozitářů zdigitalizovaných sbírek
- Kvalitní vyhledávání - potřeba společných standardů a zajištění vzájemné kooperace
- Zpřístupnění digitálního obsahu (nejlépe) prostřednictvím jednoho bodu - Europeana
- Internetové zpřístupnění → nutnost mezinárodního vyjasnění otázky autorských práv



Evropská filmová brána (EFG)

- Program: eContentplus call 2007
- Typ projektu: Best Practice Network
- Koordinace: Deutsches Filminstitut e.V.
- Začátek projektu: 1. září 2008
- Konec projektu: 31. srpen 2011
- Registr. číslo: ECP 2007 DILI 517006



Cíl projektu

- On-line zpřístupnění databází filmografických informací, digitalizovaných sbírek filmových a ne-filmových materiálů (fotografie, plakáty, textové dokumenty) skrz jeden přístupový bod

Základní kroky:

- Definovat potřeby systému z pohledu uživatelů
- Specifikovat základní pravidla pro strukturu metadat – informace „o čem“ a „jak“
- Zajistit propojení filmografických informací s digitalizovanými objekty
- Zajistit jednoznačnou identifikaci filmů katalogizovaných pod různými distribučními názvy
- Nezbytnost řešení otázky copyrightu



20 partnerů - 14 evropských zemí

Deutsches Filminstitut, Frankfurt – koordinátor projektu
Association des Cinémathèques Européennes
Frankfurt/Brussels

Cinemateca Portuguesa - Museu do cinema, Lisbon
Cineteca del Comune di Bologna

CNR-ISTI, Pisa – technologie zpřístupnění metadat

Det Danske Filminstitut, Copenhagen

EDL Foundation, The Hague

Eremo srl, Cupramontana – propagace projektu

FernUniversität Hagen

Filmarchiv Austria, Vienna

Istituto Luce, Rome

La Cinémathèque Française, Paris

Lichtspiel - Kinemathek Bern

Lietuvos Centrinis Valstybės Archyvas, Vilnius

Magyar Nemzeti Filmarchívum, Budapest

Národní filmový archiv, Prague

Nasjonalbiblioteket, Oslo

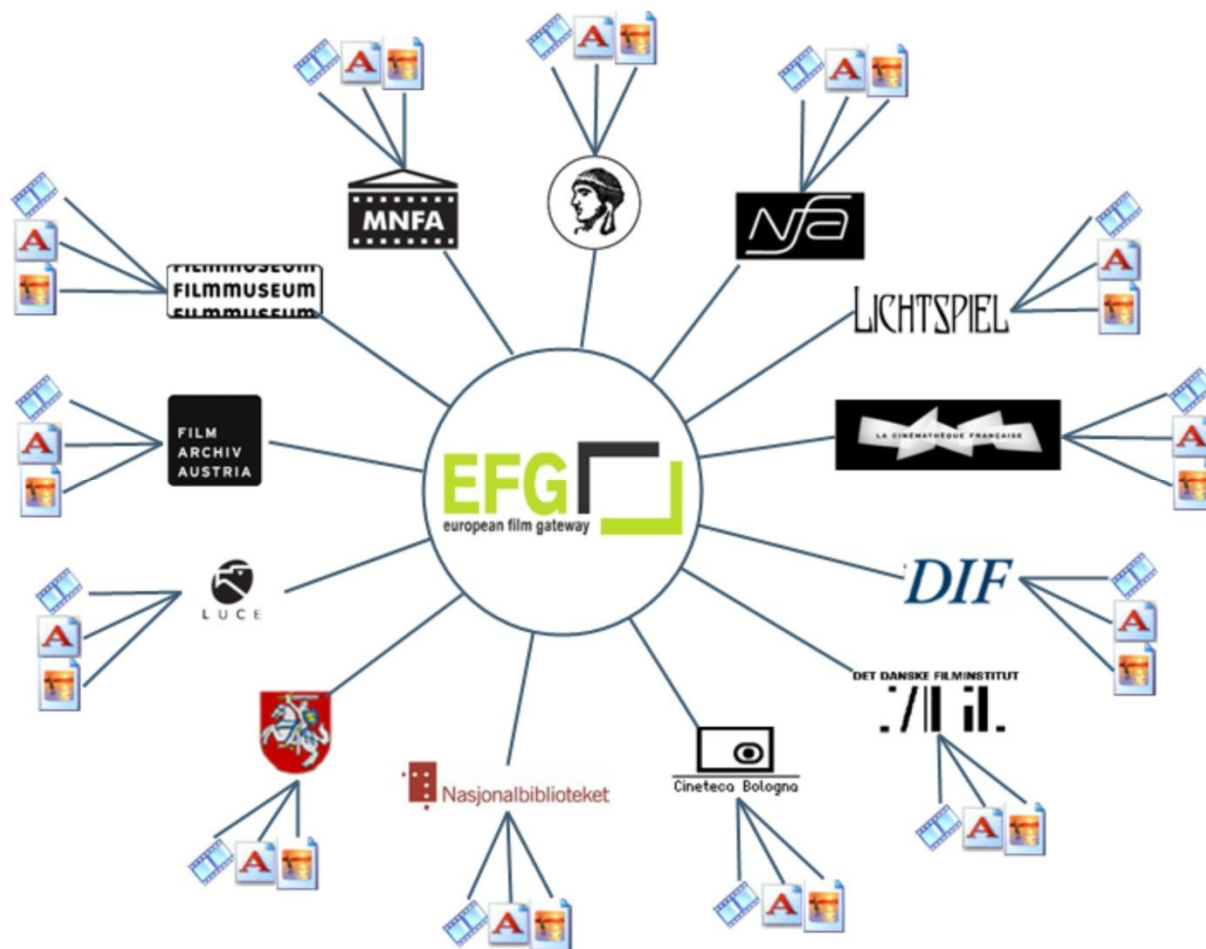
Nederlands Filmmuseum, Amsterdam

reelport GmbH, Cologne –zpřístupnění digitalizovaných filmů

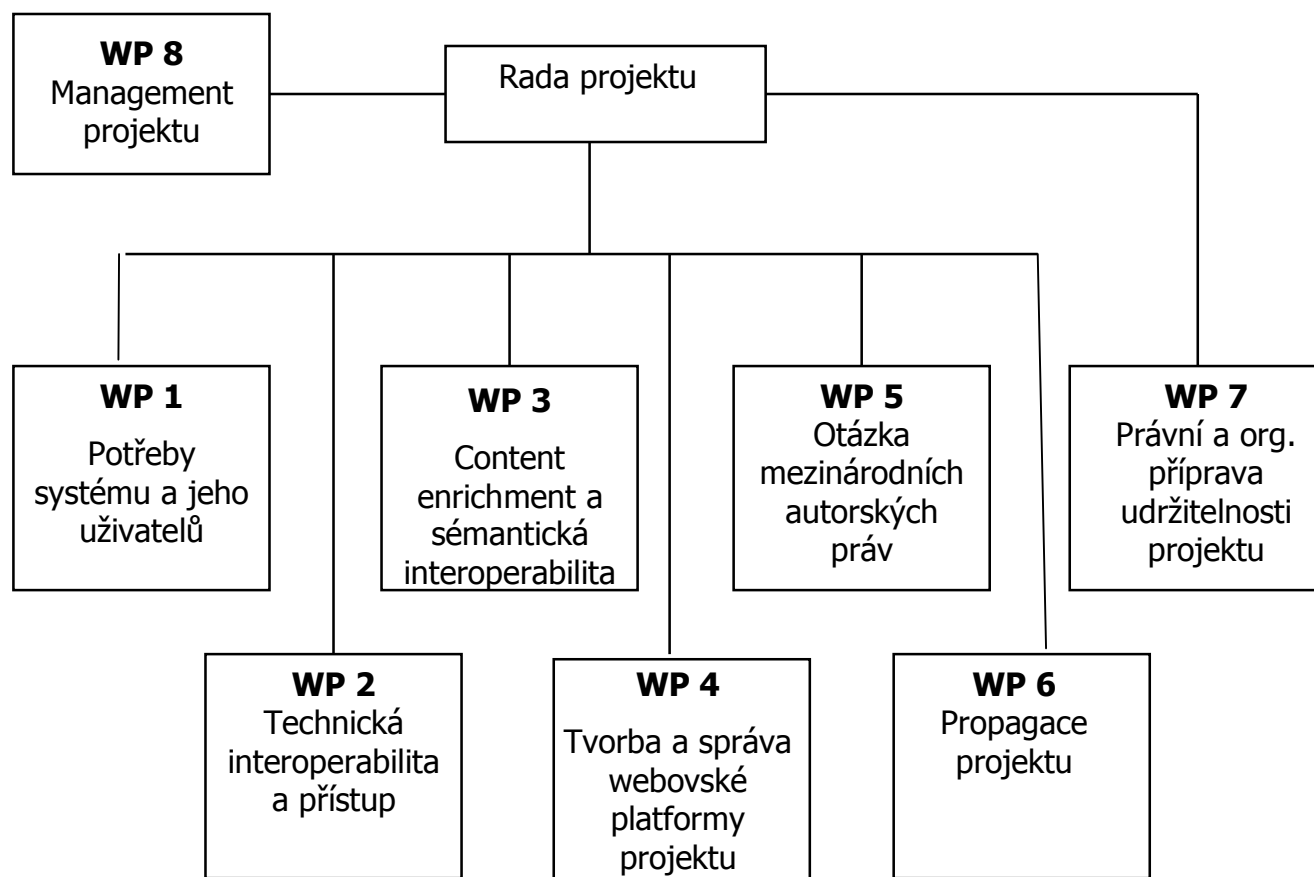
Tainiothiki tis Ellados, Athens



Poskytovatelé obsahu



Organizace práce – pracovní balíčky WP



WP podrobněji

WP 1 Potřeby systému a jeho uživatelů

- Detailní informace o potřebách uživatelů a stavu on-line služeb v institucích na základě průzkumu

WP 2 Technická interoperabilita a zpřístupnění

- On-line přístup k filmografickým informacím a digitálnímu obsahu na základě vyvinutého metadatového formátu – s využitím vyhledávacích funkcí z dalších projektů

WP 3 Obsah a sémantická interoperabilita

- Učinit digitalizované objekty a filmografické informace vyhledatelnými, sjednocení standardů



WP 4 Tvorba a správa webovskej platformy

- Navrhnutí infrastruktury a vytvoření uživatelsky vstřícného rozhraní portálu – komunikace s koncovými uživateli

WP 5 Otázka mezinárodních autorských práv

- Shromáždění údajů o současné situaci v oblasti legislativy, poskytnout nástroje pro vyjednávání s držiteli autorských práv

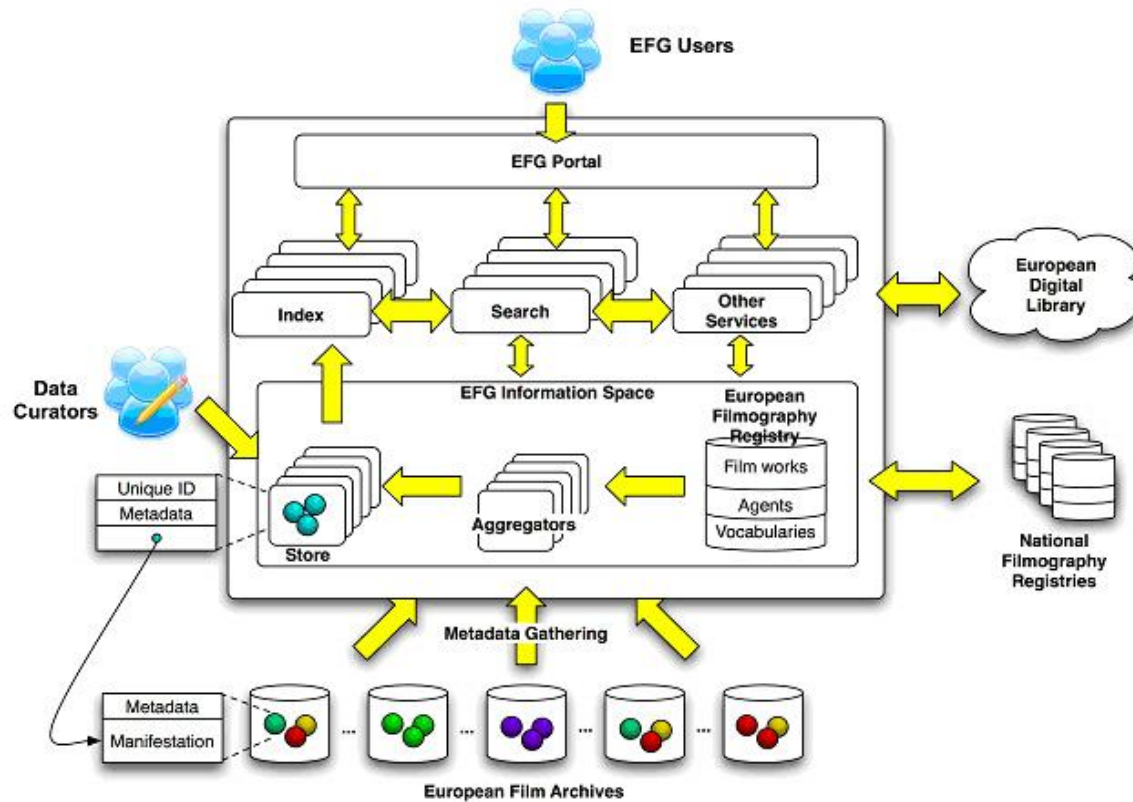
WP 6 Propagace projektu

WP 7 Organizační příprava udržitelnosti

- Nalezení řešení pro dlouhodobou udržitelnost právní i finanční - dotování projektu z EK skončí v srpnu 2011



Infrastruktura projektu



Očekávané výsledky

- Shoda mezi filmovými archivy v otázce společných standardů a jejich interoperability
- Dostupnost digitalizovaných sbírek prostřednictvím jednoho přístupového bodu – webové brány
- Řešení otázek copyrightu filmových děl a jejich zpřístupnění v EFG
- Dostupnost evropského filmového dědictví prostřednictvím Europeany - EFG jako hlavní agregátor audiovizuálních materiálů



První rok projektu - zhodnocení

- EK schválila pokračování projektu
- WP 1, WP 2, WP 3, WP 5 – proběhlo vyhodnocení dotazníkové fáze, zahájena tvorba webového rozhraní a metadat
- Tvorba metodiky v autorsko-právních záležitostech
- Červen 2009 – 5 testovatelů začalo vkládat metadata a obsah do systému – propojování digitalizovaného obsahu a filmografických informací, od ledna 2010 se přidají další partneři
- Červen 2010 – dostupnost systému pro veřejnost



Děkuji za pozornost!



Tomas.Lachman@nfa.cz

www.europeanfilmgateway.eu

www.nfa.cz

